Escapulario del Carmen

Número 14356 Octubre 2019

La Escuela Católica: Educación Integral

Reflexión

Acoge, Señor, te lo pedimos, nuestras oraciones de cada día. Dígnate aceptar la humildad de nuestra confesión, dado que, día y noche, pedimos con insistencia, oh, Dios, la piedad de tu gran misericordia:
por la Iglesia católica, para que te dignes protegerla de todo mal;
por los que nos gobiernan, para que puedan asegurar la paz y la justicia;
por los obispos, para que, en el ejercicio de sus funciones, se vean libres de las insidias del enemigo;
por los ministros de la Iglesia y por todo el pueblo, para que, por tu gran misericordia, Señor, te dignes librarlos de cualquier adversidad;
por las almas de los fieles que descansan en paz, para que obtengan el perdón de sus pecados;
y para que la salud acompañe a todos los vivos, por intercesión de los santos. Amén.

Oración hispano-mozárabe.

Editorial

"LAS MANOS VACÍAS"

La expresión es conocida. Me recuerda un librito de **Conrad de Meester**, carmelita descalzo, sobre Santa Teresita del Niño Jesús. Es un libro pequeño y precioso. Expone el pensamiento de la Santa, ante el misterio de su muerte. **"Señor, cuando comparezca ante ti, te vas a llevar una decepción. Te presentaré mis manos vacías"**. Ante tu admiración exclamaré: **"Pero todo lo tuyo es mío, porque soy tu Esposa, y todo lo tuyo me pertenece".**

Me sugiere nuestra situación personal. Es el misterio insondable del hombre ante Dios. ¿Quién se ve rico en méritos, ante Dios? Todo lo contrario. Ante el amor infinito de Dios, queremos corresponderle con todas las veras del alma. Amarle como somos amados. Y nos vemos incapacitados. Nos vemos muy pequeños. Ante esta evidencia, Dios mismo toma la iniciativa.

Dios nos ha otorgado toda clase bienes materiales, corporales y espirituales. Nos ha creado y nos ha redimido. Nos ha hecho hijos en su Hijo. Nos llama a la santidad y al cielo. No deja de amarnos y bendecirnos con amor infinito. Por mucho que hagamos nos quedamos muy pobres. Infinitamente alejados de la sed inmensa que nos abrasa. Tenemos que recurrir a Él para que nos resuelva la papeleta.

Caminemos con fe y esperanza. De Dios salimos y hacia Él vamos caminando. Más que santificarse es cuestión de dejarse santificar. Más que programar por nuestra propia cuenta, es cuestión de entrar en los planes de Dios. Exclamar como la Virgen María: **"He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu Palabra"** (Lucas 1,38).

Sumario

Escapulario del Carmen

Revista mensual de la Familia Carmelita
Fundada en 1904
Número 14356 · Octubre 2019

Director:
Alfonso Moreno González.

Administrador:
Alejandro Peñalta Mohedano.
José M. Granados Rivera.

REDACTORES/ COLABORADORES:
José González Palma, Fernando Millán Romeral, Francisco Daza Valverde, Manuel Bonilla, Francisco A. González Cerezo, Jordi Mª Gil Costa, Alejandro López-Lapuente, Xavier Varela, Francisco M. Rivera Cascajosa, Hna. Mª Dolores Domínguez, Daniel Egido Simón

Redacción y Administración:
Plaza del Carmen, 1
11403 – Jerez de la Frontera (Cádiz)
Tel. : 956 344 472
609 434 303

Imprime:
EDIDÁCTICA

España: 18 €
Bienhechor: 20 €
Extranjero: 35 €

ISSN: 1889 – 0601
Depósito Legal: CA – 532 -1967
N.I.F. R-1100187-B
revistaescapulariodelcarmen@yahoo.es
www.basilicadelcarmen.com

BBVA
ES25 - 0182 - 3240 - 04 – 0200285127
CAIXABANK
ES48 - 2100 - 8540 - 87 – 2100643061

Reflexión 290

Editorial 291
Las manos vacías

Capítulo General 293
Nuevo Prior General de los Carmelitas
Fr. Míceál O´Neill, O. Carm.

Noticias para pensar 294

Tema del mes 296
Escuela Católica: Una educaión integral

Caminos de Fe 302
Una Santa Profética

Efemérides 303
Ramón Montero Navarro, T.O CARM.
75 aniversario de la muerte

Desde el Claustro 304
Somos misioneras

Misiones Carmelitas 308
Nuestro nuevo profeso

Carisma y Testigos 310
La palabra de Dios guía a los carmelitas

Liturgia 312
Las témporas

Con María 313
La dignidad singular de la Virgen María

Nuestros laicos 314
Asamblea Karit 2019

Colaboración 316
El Beato Tito Brandsma en el arte
(Arie Trum)

Divulgación cultural 321
Estilística de las formas verbales

Pasatiempos 322

Ven y sígueme 323

Alfonso Moreno, O. Carm.

NUEVO PRIOR GENERAL DE LOS CARMELITAS

Fr. Míceál O´Neill, O. Carm.

El nombramiento ha tenido lugar en el Capítulo General, que se ha celebrado en Roma, durante los días 8-28 de septiembre, del presente año 2019.

La noticia fue comunicada a todos los religiosos de la Orden. Y ha venido publicada en los medios de comunicación social.

El comunicado venía redactado en los siguientes términos: *"Fr. Míceál, alumno de la Provincia de Irlanda, ha sido canónicamente elegido Prior General, en el día 17 de septiembre, fiesta de San Alberto, por el Capítulo General de la Orden"*,

Nuestros sentimientos en estos momentos son de alegría y acción de gracias. Recibimos esta noticia, como venida las manos de Dios, por medio de los hermanos, que representan a toda la Orden en dicho Capitulo. Todo sea en obsequio de Jesucristo, como dice nuestra Regla.

Encomendamos a vuestras oraciones a nuestro nuevo P. Prior General y a todo su Consejo. Dios los proteja e ilumine, en favor de la Iglesia. Que sepamos ser fieles y coherentes con nuestro carisma en estos tiempos, que nos ha tocado vivir. ¡Felicidades a todos los hermanos elegidos para este precioso servicio!

UN GESTO DE AMOR

Silvia está nominada al premio TheBest de la FIFA como Mejor Afición por relatarle los partidos de fútbol a su hijo ciego. Se ha transformado en estrella entre los aficionados del equipo brasileño de Palmeiras. Y todo gracias a la pasión que emplea para que su hijo no se pierda ningún detalle del juego.

Su hijo, Nickollas Grecco, es un chico ciego y autista, pero esto no le ha impedido acudir a la cancha y gritar los goles del equipo de sus amores, pues a su lado se encuentra esta madre que se encarga de relatarle el ambiente y cada jugada.

"Le explico al detalle el ambiente y las características de cada jugador. Narrarle los goles es, sin duda alguna, lo más emocionante", cuenta Silvia. Cuando esto sucede Nickollas salta de alegría y responde a los estímulos.

Esta bella historia cobró estado público gracias a un periodista de Globoesporte en septiembre de 2018 durante un duelo entre Palmeiras y Corinthians. Desde ese momento la fama de esta madre e hijo se extendió a través de diversos medios de comunicación, incluso con la posibilidad de conocer a diversas personalidades del deporte.

Silvia, que tenía ya una hija con su esposo quería ampliar la familia y para ello optó por la adopción. Ese fue Nickollas. Pero antes hubo que superar la barrera de la lista de espera (había 12 parejas anotadas antes). "Tenía que ser mi hijo", expresó en una oportunidad Silvia al contar que por alguna razón todas las parejas desistieron.

Nickollas nació de manera prematura pesando 500 gramos y luchando por sobrevivir. Gracias a la colaboración y amor de esta mujer de alguna manera el milagro de la vida también fue posible para Nickollas.

Lo que hace Silvia con su hijo ha sido nominado al premio TheBest como Mejor Afición junto a otras dos historias. Pero más allá de la decisión final, sin lugar a dudas para su hijo ella ya es la mejor y no hace otra cosa más que confirmar que narrar un gol también puede convertirse en un gesto de amor.

(es.aleteia.org 4/9/2019)

HALLAN UN MOSAICO EN TIERRA SANTA QUE APORTA DATOS SOBRE EL MILAGRO DE LOS PANES Y LOS PECES

En una colina cerca del mar de Galilea existen los restos de una ciudad llamada Hipos, fundada en el siglo II y desde donde los primeros cristianos veían las aguas del lago. En este lugar se ha descubierto un mosaico que aporta más información sobre el milagro de la multiplicación de los panes y los peces.

Hipos fue antiguamente un dinámico centro urbano que en la época dorada del Imperio Bizantino contó con unos 4.000 habitantes y se convirtió en la ciudad cristiana más importante de Galilea.Se fundó el siglo II a. C. y fue inicialmente una urbe pagana, albergó en su momento álgido siete iglesias que fueron testigo de la prosperidad de sus habitantes.

En el suelo de uno de los templos excavados, se descubrió este verano un mosaico tapado por la caída del techo del edificio y las cenizas del incendio que lo destruyó. Durante las excavaciones la pieza fue hallada en buen estado de conservación, desvelando detalles sobre el simbolismo religioso de la época.

Algunos de los elementos de decoración del mosaico son canastas de pan y pescado que, junto con la ubicación de la iglesia, con vistas al Mar de Galilea, conectan la obra de arte y las creencias de los feligreses locales con el milagro de la multiplicación de los panes y los peces.

Los autores del mosaico buscaron realizar una obra elaborada y entre sus representaciones hay figuras de aves, peces y frutas, dejando su superficie casi sin espacios vacíos.

La Iglesia de Tabgha, situada en el norte del Mar de Galilea, en la orilla opuesta a la de Hipos, es el lugar donde la tradición cristiana señala el punto en el que Jesús multiplicó cinco panes y dos peces para repartir entre la multitud que le seguía, y es hoy uno de los lugares más visitados.

La comunidad local era conocedora del milagro de los panes y los peces, y tal vez conocía su ubicación aproximada, y quisieron crear la conexión con un milagro que no sucedió lejos del lugar.

Todavía hace falta excavar y limpiar un veinte por ciento del mosaico, un proceso que podrá dar más información sobre los primeros cristianos que habitaron esta antigua urbe, que quedó definitivamente destruida por un terremoto el año 749.

(www.cope.es 4/9/2019)

ESCUELA CATÓLICA: UNA EDUCACIÓN INTEGRAL

Uno de los retos fundamentales a los que se ven obligados los centros educativos hoy en día es buscar la más completa educación para sus alumnos. Los colegios buscan diferentes formas de llegar a lo más profundo de los aprendizajes, dejando de un lado unas enseñanzas basadas en aprender conceptos y queriendo conseguir una educación integral de los alumnos.

Y es ahí donde surge la importancia de la Escuela Católica. ¿Cómo se va a conseguir una educación integral si no se educa la parte trascendental del ser humano? ¿Se puede educar integralmente sólo con valores que están o deben estar en cualquier ser humano para perfeccionarnos como especie, si no se educa la espiritualidad? En estas líneas quería compartir con vosotros la importancia de la espiritualidad como parte imprescindible si queremos conseguir una educación integral de las persona.

¿QUÉ CONOCEMOS COMO EDUCACIÓN INTEGRAL?

Cuando hablamos de educación integral, muchos centros se refieren al término acuñado por las Naciones Unidas en el documento final de la Con-

ferencia Mundial sobre los derechos humanos de 1993, en el que se pedía "orientar la educación hacia el pleno florecimiento de la persona y hacia el fortalecimiento de los derechos del hombre y las libertades fundamentales. Se trata de una educación integral capaz de preparar a sujetos autónomos y respetuosos de las libertades de los demás".

Si observamos en esta definición no aparece la parte espiritual y trascendente, fundamental para el desarrollo total de la persona. Es necesario formar personas en todas sus dimensiones. De acuerdo con las palabras de Rudolf Steiner, filósofo austríaco fundador de la primera escuela Waldorf, debemos considerar esencial trabajar sobre los tres "aspectos innatos" del ser humano: cuerpo, alma y espíritu. Partimos de que la escuela no puede centrarse solo en lo intelectual, sino que ha de ayudar a los estudiantes en su desarrollo integral, trabajando con igual importancia el ámbito cognitivo, emocional y social, y, además, en la escuela católica, añadir como una necesidad el trabajo espiritual.

La educación integral busca preparar a sujetos autónomos y respetuosos de las libertades de los demás.

LA ESCUELA RELIGIOSA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

La presencia de la Iglesia en la tarea de la enseñanza se manifiesta, sobre todo, por la escuela católica. Nuestra escuela busca, no en menor grado que las demás escuelas, los fines culturales y la formación humana de sus alumnos. Su nota distintiva es crear un ambiente comunitario escolástico, animado por el espíritu evangélico. Así, pues, la escuela católica, a la par que se abre como conviene a las condiciones del progreso actual, educa a sus alumnos en conseguir un crecimiento personal basado en la espiritualidad del Reino de Dios, creando ciudadanos que con una vida ejemplar y apostólica sean como el fermento salvador de la comunidad humana.

Tema del mes

Dentro de una sociedad caracterizada por el desarrollo tecnológico, que podría desembocar en la despersonalización y en la masificación, si se quiere darle una respuesta adecuada, resulta evidente la necesidad de que la escuela sea realmente educativa, que "eduque integralmente"; o sea, que se halle en grado de formar personalidades fuertes y responsables, capaces de hacer opciones libres y justas. Característica ésta que, todavía más fácilmente, se puede deducir de la reflexión sobre la escuela considerada como institución en la cual los jóvenes se capacitan para abrirse progresivamente a la realidad y formarse una determinada concepción de la vida. Volvemos al punto de partida, dónde solo la escuela católica llega a educar integralmente a sus chicos.

NUESTRAS ESCUELAS Y NUESTRA MISIÓN

La característica fundamental de nuestras escuelas, católicas y Carmelitas, en cuanto a una educación que llega a lo más profundo del ser, es su referencia a la concepción cristiana de la realidad. Debemos ofrecer en nuestros centros una verdadera alternativa a la enseñanza que se ofrecen en otros centros, para contribuir a una renovación de la sociedad desde la aportación original, humanizadora y educadora del Evangelio.

La escuela católica educa a ciudadanos que con una vida ejemplar y apostólica sean como el fermento salvador de la comunidad humana.

Nuestras escuelas son y deben ser un ámbito de la educación integral, con un proyecto educativo claro. Asegurando una enseñanza escolar de calidad, debemos proponer una visión cristiana del hombre y del mundo que ofrece a los niños y jóvenes la posibilidad de un diálogo próspero entre la fe y la razón, contenidos y fines fundamentales de nuestros centros si queremos conseguir esa educación de la totalidad de los aspectos del ser. Queremos formar alumnos solidarios, empáticos,

respetuosos…y muchos más valores que la sociedad ha cogido como inherentes para crecer, dándoles sentido en la figura de Jesús.

UNA VISIÓN DE FUTURO

Después de intentar explicar la importancia de la educación integral y la importancia de alcanzar la espiritualidad para llegar a lo más profundo de la persona, quiero resaltar algunas cuestiones que nos tiene que hacer mirar el futuro con optimismo.

Debemos buscar una escuela que apueste por la persona, como valor básico. Una escuela que enseña y ayuda a discernir con sentido crítico las realidades sociales y a dirimir dilemas morales, cada vez más frecuentes en la sociedad. Una escuela de la cultura, que no sacriliza y privilegia formas unilaterales de contemplar y abordar la realidad, sino abierta a otras interpre-

taciones compatibles con su propia naturaleza y misión; humanizadora, centrada de manera personalizada en el sujeto, cuyas potencialidades trata de desarrollar de manera integral y armónica, y a la que nada de lo humano le es ajeno, especialmente la enseñanza y defensa de aquellos derechos del hombre universalmente reconocidos. Una escuela católica, religiosa, ámbito de apertura a la trascendencia, para el encuentro con Dios Padre, en la que Cristo es constante y explícita y donde se ofrecen experiencias que invitan al alumno a vivir y compartir los valores del Evangelio.

Si queremos realmente tener una educación integral, tenemos como misión educar al alumno en todas sus facetas: individual, comunitaria y trascendente,

En resumidas cuentas, si queremos realmente tener una educación integral en nuestras escuelas, tenemos como misión educar al alumno en todas sus facetas: individual, comunitaria y trascendente, participando en la misión educativa de la iglesia desde el carisma Carmelita. El futuro pertenece a los alumnos que educamos y necesitamos que su formación lleve nuestro seño personal.

A.M.

UNA SANTA PROFÉTICA

Estrenamos el mes de octubre. Estamos finalizando el año y apenas nació ayer. El tiempo más que corre vuela. Este mes de octubre es entrañablemente carmelitano. Nos trae el recuerdo de grandes hijas del Carmelo. Estoy pensando en Santa Teresita del Niño Jesús y en Santa Teresa de Jesús. Celebramos sus santos el día 1 y 15 respectivamente. Dos mujeres de talla excepcional. Santas y Doctoras de la Iglesia.

Hoy me quiero parar y reflexionar en Santa Teresita del Niño Jesús. Es francesa. Del siglo XIX. Un siglo un tanto romántico y soñador. Pero la carmelita, aunque la recordamos con el diminutivo, encierra una persona muy recia. Tanto a nivel humano como espiritual. Nada de diminutivos y dulzuras. Fue la cuarta de cuatro hermanas. La más pequeña. Las cuatro fueron monjas y carmelitas de clausura.

Santa Teresita, detrás del diminutivo, encierra un corazón de oro. Muy femenino y entrañable. Patrona de la Misiones. Muerte en plena juventud. Contaba 24 años. Guapa, entrañable y maternal. Toda una mujer madura y completa en todos los sentidos. Para gloria de Dios y en favor de la Iglesia. La representan con un crucifijo cubierto de rosas. Pero recia y varonil. La tercera mujer declarada Doctora de la Iglesia.

En cierto sentido se anticipó al Concilio Vaticano II. Me refiero a la vocación universal a la santidad. Una verdad evangélica de siempre. Pero que nos la hizo ver con su estilo de vida. Para ser santos no hay que hacer milagros ni cosas extraordinarias. Sino vivir milagrosamente las pequeñeces de cada día. Y cada cual en el medio ambiente o estado al que Dios lo haya llamado en su providencia amorosa: sacerdote, laico o vida consagrada.

Jordi Mª Gil, O. Carm.

RAMÓN MONTERO NAVARRO, T.OCARM. 75 ANIVERSARIO DE LA MUERTE

En Tomelloso (Ciudad Real) el 1 de febrero de 1945 a la hora del Ángelus entra en la Vida, Ramón Montero Navarro.

Ramón nace en la misma ciudad el 7 de enero de 1931, hijo de Elías y Victoria.

Recibe la Primera Comunión en 1940 en el Colegio de la Milagrosa de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

En 1943 llegan los Carmelitas de la Antigua Observancia a Tomelloso y la vida de Ramón tomó un nuevo ánimo. Los carmelitas eran sus frailes. El P. Pedro Benítez, Prior de la comunidad, era objeto de la admiración y afecto de Ramón.

Ramón vivió el misterio de configuración con Jesucristo en el dolor de su enfermedad, llevada con gran entereza y con la sonrisa en los labios.

De este joven son estas palabras: "*Cuando se pide una cosa no se desprecia, mucho menos si se nos da como se pidió. Yo pedí padecer por los pecadores y paciencia para soportar los padecimientos. ¡Qué buena ha sido nuestra Santísima Madre! ¡Las dos cosas me las ha dado*!". Lo que supone una vida interior impresionante.

El 16 de julio de 1942, a los 12 años, hace su ofrenda personal de inmolación, su consagración personal al Redentor mediante su Sagrado Corazón.

Su enfermedad lo postra y si bien sabe que el dolor aniquila el cuerpo, en cambio bruñe el espíritu. Tiene el "mal de Pott", tuberculosis ósea localizada en las vértebras.

Ramón tenía su diario, donde se encuentran expresiones que recuerdan a Santa Teresita del Niño Jesús. Su devoción a la Virgen se concretiza en las advocaciones, de las Viñas, Patrona de Tomelloso; del Pilar, de la Hispanidad y del Carmen, del mundo todo.

Se le concedió, pese a su juventud, ser miembro de la Venerable Orden Tercera. Ojalá pronto lo veamos en los altares.

SOMOS MISIONERAS

"Sin que hablen, sin que resuene su voz, a toda la tierra alcanza su pregón"(Sal 18,4)

Este año, tenemos un mes de Octubre misionero extraordinario por decisión de nuestro querido Papa Francisco. En el Carmelo se vive la misión, pero de forma especial en el Carmelo contemplativo, porque la oración y la ofrenda de la vida de cada carmelita llega hasta los confines de la tierra, y una prueba patente es que Santa Teresita del Niño Jesús, que no salió del claustro, es Patrona de las Misiones junto con San Francisco Javier, dos vocaciones que se complementan y son indivisibles, no se puede separar la oración del anuncio de la Buena Nueva de Jesucristo por los que están llamados a una evangelización directa.

En esta sociedad del siglo XXI, donde lo que se valora es la eficacia, la productividad, la actividad frenética en la que el ser humano se ve envuelto en una vorágine de prisas, de no tener tiempo para los demás, incluso los más cercanos como es la familia, ni tiempo tampoco para sí mismo, para cultivar su interioridad, nosotras, las monjas carmelitas contemplativas anunciamos con nuestra vida que solo Dios da el verdadero sentido al ser humano, solo Él conoce hasta el fondo nuestro anhelo de plenitud y felicidad, nuestro deseo

profundo de amar y ser amados, porque hemos venido a este mundo por puro Amor de Dios, y como dice San Agustín: "Nos hiciste, Señor, para Ti, y nuestro corazón no descansará más que en Ti".

Pero, ¿qué es contemplación? Inspirándonos en el Catecismo podemos decir que la contemplación es una forma de oración caracterizada por el recogimiento de todo nuestro ser bajo la moción del Espíritu Santo, despertando la fe para entrar y estar en la presencia de Aquel que nos espera y nos ama. La contemplación es la expresión más sencilla del misterio de la oración.

En la oración, el Padre nos concede que seamos fortalecidos por la acción de su Espíritu en el hombre interior. La contemplación es mirada de fe, fijada en Jesús. Esta atención a Él es renuncia a mí. Su mirada purifica el corazón y nos enseña a ver todo a la luz de su verdad y de su compasión. La contemplación es escucha de la palabra de Dios. La contemplación es silencio. La oración es unión con la oración de Cristo, es una comunión de amor portadora de vida.

Es estar con paz interior y silencio gozando de Jesús, no con muchos pensamientos del entendimiento, sino con una simple mirada llena de humildad ante la sublimidad de la Presencia del mismo Dios que se abaja, se hace cercano y nos abraza con Amor de Padre en su Hijo Jesucristo.

Desde el Claustro

¡Qué hermoso intercambio! Mira a su Hijo y en Él nos mira a nosotros, y cuando nos mira a nosotros, ve el Corazón de Jesús, su Hijo.

Con frecuencia, hay mucha ignorancia y desconocimiento de lo que significa la vida contemplativa, en nuestro caso como monjas pertenecientes a una Orden cuyo Don carismático por excelencia es la contemplación, hacia la que se orienta nuestra vida mediante la Oración, Fraternidad y Misión.

Las monjas carmelitas hacemos presente de forma especial el origen de nuestra Orden, cuando el primer grupo de nuestros padres eremitas del Monte Carmelo consagraron su vida a la oración y contemplación, eligiendo como modelos a María, nuestra Madre tierna, contemplativa por excelencia, y al Profeta Elías, cuyo espíritu ardía como fuego por el Señor, único Dios vivo y verdadero.

Nosotras somos la "Iglesia orante", viviendo nuestro día a día en Obsequio de Jesucristo, ir directamente a Él, a su Corazón, y desde Él llevar a cabo nuestra misión de "ser de todos y darnos a todos", siendo el amor en el Corazón de la Iglesia.

No nos aislamos, nos entregamos, desde nuestros claustros, a toda la humanidad. Decía San Pablo VI a un grupo de monjas reunidas en Roma: *"Es preciso que haya alguien que lleve a la experiencia de Dios las tensiones de todo el mundo profano, de todo el mundo pecador, y también de todo lo bueno del mundo. Algo así como ofrecer al peso de la tierra, unos hombros débiles, casi impotentes, pero robustecidos en el trato íntimo y continuo con el Señor".*

En el Carmelo, en la "Casa de María, Ella es para nosotras "luz en nuestro camino y lámpara para nuestros pasos". A través de la Virgen, toda la inmensidad de Dios se vuelca en el hombre y toda la humanidad se sumerge con Ella en la trascendencia de Dios.

Siguiendo sus pasos, las monjas carmelitas venimos a ser –como lo es el desierto de la clausura en que nos enmarcamos voluntariamente- un espacio

inmenso de horizontes abiertos donde convergen el cielo y la tierra. Todo lo que somos, nuestra vocación, no tiene explicación posible si no se mira desde el punto de unión con esforzado y activo de los misioneros.

Las carmelitas amamos la vida en su plenitud. Hoy sentimos la urgencia de las llamadas de todos los hombres, desde todos los puntos del planeta. Porque estamos en el centro, en el corazón herido de la humanidad, unidas al Corazón de Jesús que hoy sufre también en su Cuerpo místico, la Iglesia, tanto pecado, tanto rechazo, y tanta indiferencia por parte de los hombres.

Nuestra Santa Teresita del Niño Jesús supo descubrir su lugar, y ese es el lugar de la Carmelita, en la Iglesia:

*"Comprendí que el Amor encerraba todas las vocaciones, que el Amor lo era todo, que el Amor abarcaba todos los tiempos y todos los lugares. En una palabra ¡qué el Amor es eterno! Entonces, en el exceso de mi alegría delirante, exclamé: ¡Oh Jesús, Amor mío! Por fin he hallado mi vocación: ¡**MI VOCACIÓN ES EL AMOR!***

Si, he hallado mi puesto en la Iglesia, y este puesto, oh Dios mío, Vos mismo me lo habéis dado:

¡¡EN EL CORAZÓN DE LA IGLESIA, MI MADRE, YO SERÉ EL AMOR!!

NUESTRO NUEVO PROFESO

Después de tres años de postulado durante los cuales nuestros candidatos a la vida consagrada reciben una formación carmelitana en casa, filosófica en un Instituto privado de Filosofía y el año de noviciado en Camerún. En el presente artículo me gustaría dejar la palabra a nuestro profeso que acaba de llegar a Burkina Faso para seguir con la formación teológica.

Soy Fr. Delwendé Judicaël-Marie Thérèse de l'Enfant Jésus YAMÉOGO. Hice mi Profesión en la Orden de los Hermanos de la Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo el día 7 de septiembre de 2019 en Camerún. Esta Profesión religiosa es para mí una señal del amor de Dios en mi vida. Le doy las gracias por su misericordia y su amor al llamarme a seguir a su Hijo Jesucristo en el Espíritu Santo a través de la Orden del Carmen.

De hecho, me eligió sin tener en cuenta mi fragilidad humana a fin de asociarme en la misión salvadora de su Hijo. Es realmente una gracia que no tiene nada que ver con mis actos, mi fuerza o mi inteligencia. Puso gratuitamente su confianza en mí. Por eso puedo afirmar con San Pablo: "*Es la fuerza de Dios*

que actúa en mí, porque Él *sólo es fuerte y yo muy frágil en mi ser de carne*".

Tampoco puedo dejar de agradecer a la Santísima Virgen María quien, llena de ternura materna me acogió en su familia que es el Carmen.

Por otra parte, me gustaría agradecer a todos los hermanos carmelitas de Burkina Faso así como a los de Camerún, que me apoyaron con sus consejos y oraciones para poder decir sí al Señor.

Tomo consciencia de que mi primera profesión significa el comienzo de una aventura amorosa con Cristo y pido al Señor que siga dándome la gracia de su Espíritu Santo para que pueda vivirla con gran devoción y sinceridad, pues es de esta manera que el Carmen puede llevar la Buena Nueva por todo Burkina Faso. Deseo realmente que el Carmen de Burkina sea un lugar de unidad y de acuerdo donde todos los hermanos se desarrollen en comunión y fe.

LA PALABRA DE DIOS GUÍA A LOS CARMELITAS

Los primeros carmelitas, que moraban en el Monte Carmelo de Palestina junto a la Fuente de Elías, aprendieron a hacer una lectura existencial de la vida y hazañas del profeta Elías adquiriendo una experiencia personal. Los relatos de los libros I y II de los Reyes sobre el profeta fueron para ellos una escuela del mejor aprendizaje y recobraron actualidad en el recorrido espiritual de aquellos hombres, que con el agua de la fuente bebían la espiritualidad del profeta, como bellamente decía el P. Pablo Casadevall.

En la vida de Elías, lo primero que se aprecia es su relación con la Palabra de Dios, su dependencia de la misma, aspecto, muy propio del profetismo. El profeta es portador y testigo de una palabra y misión que no son suyas, sino de Dios. *La palabra que ardía como una antorcha* en boca de Elías era el fuego de la Palabra que Dios le comunicaba (Si 48,1): *Fue dirigida la palabra de Jahveh* a Elías diciendo: *"Sal de aquí, dirígete hacia oriente y escóndete en el torrente de Karit"* (1R 17,2); *"Levántate y vete a Sarepta de Sidón"* 1R, 17, 7), *"Vete a presentarte a Ajab"* (1R 18, 1); *"Levántate y come, porque el camino es demasiado largo para ti"* (1R 19,4); *"Sal y ponte en el monte ante Yahvé* (1R 19,11); *"Anda, vuelve por tu camino hacia el desierto de Damasco* (1R 19, 15)*; "Levántate, baja al encuentro de Ajab, rey de Israel"* (1R 21,18); *"Levántate y sube al encuentro de los mensajeros del rey de Samaría"* (2R 1,4).

En todas estas ocasiones la Palabra de Dios desinstala al profeta: Elías ha de *levantarse y ponerse en camino,* ha de aparcar sus propios planes, como sucedió también a Abraham: *Sal de tu tierra* (G. 12, 1). Elías tuvo que tamizar sus criterios, aprender y confiar humildemente, hasta experimentar en su vida personal la acción de Dios que todo lo purifica: Tras el sacrificio de los profetas de Baal (1R 18, 20-40), cuando Elías se confiesa el único superviviente defensor de Yahvé, habrá de aprender que es Yahveh quien salva a Elías, no al revés, y que el Señor provee reservándose un pueblo (cf 1R 19, 14-18). Cuando Elías se

desea la muerte sintiéndose impotente ante la persecución de la reina, Dios le reabre el camino del desierto, que ahora volverá a recorrer con la fuerza de su Palabra, no con sus miedos y cansancios (1R 19, 4-8). En el encuentro con Dios en el Horeb Elías ha de discernir en los conocidos signos de la presencia divina -fuego, viento, truenos- para poder percibir a Dios en la brisa suave que lo envuelve (1R 19, 9-15).

Los primeros carmelitas aprendieron también de S. Pablo que la Palabra del Señor (Ef 6,17) es la espada del Espíritu, que en la palabra de Elías se manifestó como espada de fuego. Por eso ellos lo habrán y penetrarán todo con la fuerza de esta Palabra (Col 3,17; Regla 19), perseverando en la experiencia de Elías: mantenerse en la presencia de Dios meditando y orando día y noche su Palabra (Regla, 10). Sin duda, la Palabra orientó a aquel grupo, diverso por cultura y procedencia, en su opción de constituirse comunidad allí en el Carmelo. Abandonar las situaciones personales y abrazar la nueva forma de vida hubiera sido imposible sin abrirse a la Palabra y sin obedecer las mociones del Espíritu.

La manera de relacionarse con la Palabra de Dios, además, cobró profundidad y alcance absolutos a la hora de concretar la forma de llevar a cabo el propósito de vivir en obsequio de Jesucristo, la Palabra hecha carne en la cual el Padre nos lo ha dicho todo. Teniendo como centro la Palabra que es Jesús -no podía ser de otra manera- cristianos de todos los tiempos, lugares y culturas responden, como ellos, a la llamada de seguirlo en el Carmelo como lo hizo María, en cuyo seno se encarnó la Palabra y a la cual Jesús llamó bienaventurada por haberla guardado en su corazón (Lc 11, 28). La Palabra de Dios nunca se ha de reducir a mero adorno o aval para los propios proyectos o montajes, sino que ha de ser la que decida y encarne las opciones y conductas inspiradas por el Señor.

Abrirse a esta experiencia de la Palabra escuchada, obedecida y encarnada forma parte del patrimonio espiritual del Carmelo, que aprende a hacerlo todo en la Palabra del Señor (Regla, n. 19). Nuestros santos dan fe de que en ellos se ha operado un proceso de vaciamiento de sí y de los propios criterios para abrir espacios a la acción del Espíritu y dejarse llenar de la gratuidad del Dios que llama y santifica, del Dios que sabe mejor que nosotros mismos los caminos que hemos de recorrer para llegar a donde él nos espera. De aquí que tenga gran importancia que en nuestra vida de carmelitas -fraile, monja o laico, comunidad o familia- abramos surcos para la siembra y acción de la Palabra de Dios y la guardemos en el corazón, como hizo nuestra Madre, a fin de que sea Ella la que decida y purifique, ilumine y oriente en nosotros cada discernimiento para seguir a Jesús.

Francisco Rivera Cascajosa, O. Carm.

LAS TÉMPORAS

En las Normas Universales sobre el Año Litúrgico y sobre el Calendario, existe un apartado sobre "Las Rogativas y las Cuatro Témporas del año", en donde se indica que en las Rogativas y en las Cuatro Témporas del año, la Iglesia suele orar a Dios por las diversas necesidades de los hombres, principalmente por los frutos de la tierra y el trabajo humano, y le da públicamente gracias a Dios.

Las Cuatro Témporas surgieron en la antigua Roma como unos días de oración y ayuno para santificar tres: la del trigo en verano, la de la vendimia al comienzo de otoño y la del aceite en diciembre. Como estaban relacionadas con las estaciones del año, a esas tres Témporas se les añadió una cuarta en primavera. Se empezó a hablar desde entonces de las Cuatro Témporas, cada una relacionada con una de las cuatro estaciones del año.

En cada una de las Témporas, la Iglesia invitaba a los fieles a vivir el ayuno y la oración durante tres días (miércoles, viernes y sábado) con el fin de implorar al Señor sus bendiciones para la estación, pedir los frutos de la tierra y suplicar por nuevas vocaciones sacerdotales. El tercer día (sábado) quedaba destinado a la administración de las órdenes sagradas.

Las primeras Témporas, las de primavera, se celebraban el miércoles, viernes y sábado de la segunda semana de Cuaresma. Las segundas Témporas, las de verano, tenían lugar el miércoles, viernes y sábado de la primera semana después de Pentecostés. Las terceras Témporas, las de otoño, correspondían al miércoles, viernes y sábado siguientes al 14 de septiembre, fiesta de la exaltación de la Santa Cruz. Las cuartas Témporas, las de invierno, se celebraban el miércoles, viernes y sábado siguientes al 13 de diciembre, fiesta de Santa Lucía. En las témporas de verano se usaban ornamentos rojos, mientras que, en las otras tres, morados.

Las Témporas forman parte de la liturgia estacional, de suerte que cada día tiene asignada una iglesia romana: el miércoles Santa María la Mayor, el viernes Los doce Apóstoles y el sábado San Pedro.

Actualmente, corresponde a cada conferencia episcopal determinar cuáles y cuándo deben ser las Témporas en cada nación (Normas Universales del año litúrgico, 46,), dada la disparidad de las estaciones en las diversas regiones del planeta. Asimismo, deben de determinar la manera cómo han de celebrarse, y cuál de los formularios de las Misas por diversas necesidades y por diversas circunstancias ha de elegirse.

A.M.G.

DIGNIDAD SINGULAR DE LA VIRGEN MARÍA

La Virgen María ocupa un puesto privilegiado en nuestras vidas. Es la Madre de Dios. Es su título más honorífico. Por esta dignidad singular y privilegiada *"aventaja con creces a todas las criaturas del cielo y de la tierra"*, dice el Concilio Vaticano II (cf. LG 53).

La unión de una madre con su hijo es estrechísima. De ahí brota una corriente de amor, que ya no se rompe nunca. Pues pensad en la unión entre María y su Hijo Jesús, que es la segunda Persona de la Santísima Trinidad. María es Madre del Verbo de Dios encarnado. Al que le proporciona su naturaleza humana.

Pero al mismo tiempo, Jesús, su Hijo, la irradia de gracia y santidad. Este Hijo es Dios, omnipotente, infinito, todo santo. Luego tuvo que llenarla de gracia y santidad. Es lógico y muy natural. Además la que iba a ser su Esposa, cooperadora en la obra de la Redención, con más razón todavía.

Se trata de un razonamiento muy natural y sencillo. Y al mimo tiempo profundo. En el sentido que manifiesta y expresa su santidad singular. De ahí que la llamamos la Santísima Virgen María. Es criatura. Es verdad. No es una especie de diosa, como a veces nos critican a los católicos.

Sólo una reflexión sobre nuestra fe cristiana. Tal como lo ha creído y experimentado la Iglesia a través de los siglos. Como manifestación de esta fe recojo un texto del Concilio Vaticano II. Claro, profundo y elocuente.

"Efectivamente, la Virgen María, que al nuncio del ángel recibió al Verbo de Dios en su alma y en su cuerpo, es reconocida y venerada como verdadera Madre de Dios y del Redentor. Redimida de modo eminente, en previsión de los méritos de su Hijo, y unida con Él con un vínculo estrecho e indisoluble, está enriquecida con la suma prerrogativa y dignidad de ser la Madre de Dios Hijo, y por eso hija predilecta del Padre y sagrario del Espíritu Santo, con el don de una gracia tan extraordinaria aventaja con creces a todas las criaturas, celestiales y terrenas" (LG53).

ASAMBLEA KARIT 2019

El primer fin de semana de abril, se celebró en Tales (Castellón) la Asamblea anual de socios de nuestra ONGd, Karit Solidarios por la Paz.

Nos reunimos en la Casa de Espiritualidad "Carmelo Divina Providencia", en Tales, Castellón un total de 40 socios y socias durante las sesiones que se celebraron a lo largo de todo el fin de semana.

Para mí esta ha sido la segunda Asamblea a la que he acudido y en comparativa con la pasada, que se celebró en Madrid, la de este año sin lugar a dudas se ha diferenciado por el dinamismo y el aprendizaje que desprenden todas las actividades y talleres que realizamos.

Dejando totalmente a un lado la tónica clásica de una Asamblea, como habría podido ser la de varias ponencias acerca de temas importantes sobre la ONGd y votaciones protocolarias, en este caso aprendimos a conocernos a nosotros mismos en relación con Karit y la Familia Carmelita, conocimos a fondo todas las facetas de la ONGd a la que pertenecemos, nos formamos en otros aspectos esenciales tales como la manera de hablar de Karit e invitar a alguien ajeno a unirse a nosotros. Aprendimos a tener "Otra mirada", descubrimos que "estamos en relación con otros, con el mundo", a reflexionar sobre nuestro compromiso personal y a reconocernos como miembros de la familia del Carmelo.

Comenzamos con las palabras del P. David Oliver, agradeciéndonos haber respondido a la llamada de la Asamblea: "Si eres de Karit...Ven" y reflexionando sobre el hecho de que "en esta Asamblea sembraremos a largo plazo. Nuestra tarea será compartir,dialogar, escuchar, soñar". También el P. General, socio de

Karit, nos grabó unas palabras animándonos a seguir trabajando desde Karit, a favor de los más necesitados.

Los cuatro talleres que realizamos por la mañana del sábado fueron dirigidos por socias de Elda, Villarreal, Murcia y Sevilla. Creativos y muy dinámicos nos ayudaron no sólo en la reflexión personal sino en el reconocimiento de la valía de los miembros de nuestra ONGd.

Por la tarde nos introdujeron la reflexión con una pregunta ¿Me quedo para…? Con la participación de testimonios de socios de Elda, Málaga, Madrid, Murcia y Vila Real, concluimos que nos quedamos en Karit para PARTICIPAR en nuestras Delegaciones, SEGUIR conociendo la vida de los beneficiarios de nuestros proyectos, COMPARTIR comunicación y recursos entre las delegaciones, UNIRNOS en el trabajo con otros que siguen nuestros mismos fines, CRECER sabiendo que invitamos a otros a participar en algo en lo que creemos y DECIDIR buscando siempre nuestros sueños.

Muy intenso y enriquecedor y cuando ya creíamos que nos íbamos a descansar, nos propusieron participar en una experiencia novedosa y divertida, un "escape room".

El domingo compartimos la vida del último año de la ONGd, las delegaciones nos mostraron sus actividades más significativas, (Quart de Poblet, Villarreal, Málaga, Sevilla. Los voluntarios internacionales nos llenaron de imágenes de su experiencia en Rwanda y Haití. Revisamos las Memorias de actividades de todas las delegaciones, la Memoria económica y de Proyectos, que fueron votadas y aprobadas y se nos presentaron varias propuestas desde las delegaciones. Se aprobó fue la decisión de reunirnos para las próximas Asambleas en Madrid, para facilitar el desplazamiento de todas las delegaciones.

El P. David nos despidió con la reflexión de que este es el inicio y continuación de un viaje al mundo dentro de la Familia Carmelita.

Nos vemos el próximo año en Madrid, el día 25 de Abril.

EL BEATO TITO BRANDSMA EN EL ARTE XII

(Arie Trum)

Para muchos carmelitas de nuestro tiempo, resulta muy familiar un cuadro que se halla en muchas de nuestras casas en el que, visto a media distancia, se observa una cruz formada por un texto, en medio de la cual hay un circulo dorado (algo así como una aureola o un halo) que encierra una especie de espacio vacío, justo en el medio de la cruz. Acercándose a esta obra de arte, uno descubre que el texto que forma la cruz es el texto de la Regla de San Alberto (entera). En la obra original, el texto de la Regla aparecía en holandés, pero posteriormente, se han hecho otras versiones, tanto en el latín original de la Regla, como en inglés.

Esta obra de arte muestra el sentido espiritual de la Regla del Carmen, inspirándose en la interpretación de Kees Waaijman, entre otros. Según la misma, la Regla carmelita ayuda a crear un espacio vacío en nuestras vidas, un espacio en el que la persona espiritual puede encontrarse con Dios. El espacio vacío, en el centro de la cruz, acaba convirtiéndose en espacio sagrado, en esa especie de soledad habitada de la que hablan los místicos.

Dicha obra fue elaborada hace ya algunos años por Arie Trum, artista holandés nacido cerca de 's-Hertogenbosch en 1946. Era el segundo hijo de un editor de libros, por lo que -como él suele repetir- creció entre tinta, papeles y alfabetos. Arie estudió en la Academia de diseño industrial de Eindhoven y en Utrecht. Posteriormente hizo varios cursos de caligrafía y heráldica con los mejores profesores de la época, como, por ejemplo, Donald Jackson, calígrafo personal de la Reina Isabel II.

Asimismo, ha estudiado muchos manuscritos medievales desde el punto de vista caligráfico y artístico, tanto en la Universidad de Heidelberg en

Alemania, como en el *Archivio Segreto Vaticano* en Roma.

Hoy en día, Arie Trum goza de una bien merecida reputación como uno de los calígrafos más importantes del mundo. Ha expuesto sus obras y caligrafías en diversos museos como, por poner sólo algún ejemplo, en la Universidad de Texas en Houston, en el *Lyman Allyn Art Museum* de New London en Connecticut, o en la Feria del libro de Frankfurt.

Asimismo, a lo largo de su carrera, Trum ha recibido importantes encargos de universidades, compañías e instituciones religiosas. Por ejemplo, en 2012 se le encargó la reconstrucción caligráfica del certificado original de defunción de Tomás Kempis (fechado en 1471). La copia de Trum se incluyó en el ataúd (sellado solemnemente por el obispo) del célebre autor que tanta influencia ha tenido en la historia de la teología espiritual.

Según los entendidos, uno de los rasgos más llamativos de su arte es la fusión armónica entre la tradición caligráfica más genuina (sobre todo medieval) y la sorprendente exploración de nuevos caminos y de nuevos elementos. A estas características, yo me atrevería a añadir (creo que con suficiente fundamento) su amor por la espiritualidad y la tradición carmelita.

*****

Pocos artistas contemporáneos han profundizado tanto en la figura del beato Tito Brandsma (y en la espiritualidad carmelita) como Arie Trum. Aparte de la obra sobre la Regla que acabo de señalar, Arie preparó un logo para la provincia holandesa y un póster para la beatificación del beato Tito en 1985. En el mismo, el artista juega con algunos de los elementos más significativos de la vida del carmelita frisón: los textos dispersos que nos recuerdan su vocación de escritor y que parecen rotos

o abandonados por el arresto del profesor Brandsma; el alambre de espino de los campos de concentración; los colores cálidos que muestran quizás la vida interior del p. Tito o tal vez el fuego de los campos de exterminio; la aureola de la santidad (en la que no pueden entrar los alambres) dentro de la cual aparece el retrato más conocido del beato con el hábito carmelita y la capa blanca; y, por último, el horizonte abierto a la esperanza que Tito siempre mantuvo hasta en los momentos más difíciles.

Asimismo, Trum elaboró dos de las obras más significativas del Memorial Titus Brandsma de Nimega en sendas fases. En 2004 nuestro artista creó

seis amplios paneles con escenas de la vida del beato Tito que se muestran permanentemente en el interior de la Iglesia[1]: con su familia en la granja natal, como carmelita, en las cataratas del Niágara (ante las que escribió una hermosa reflexión), como periodista, como prisionero y, en la placa final, como un alma que se abre a la luz y a la libertad definitiva y eterna. En 2010, Arie Trum diseñó y dirigió la elaboración del monumento central del Memorial. De este modo, el conjunto se compondría del muro (que circunscribe la pequeña plaza que hace las veces de atrio de la iglesia) con las placas de agradecimiento a todas las comunidades carmelitas del mundo que colaboraron con la construcción del memorial, el monumento de Arie Trum en el centro de la misma y la muestra permanente en el interior de la iglesia. Con cierto sentido del humor, Arie cuenta que varias veces pensó que Tito desde el cielo le susurraba que

1 Esta iglesia (llamada actualmente "Titus Brandsma Gedachteniskerk", y anteriormente -desde su construcción en 1909- "Sint Josephkerk") fue adquirida por los carmelitas en 2006. Hasta entonces había sido atendida por los jesuitas. Por tanto, no es ésta la iglesia del antiguo convento carmelita Oldendaal en el que Tito vivió y que sería seriamente dañado en la guerra.

parase ese proyecto, que él no era hombre de monumentos ni de estatuas, pero posteriormente se entusiasmó con el proyecto y cree que el beato Tito está contento del resultado. [El monumento en cuestión, que vendría a ser como una invitación, como el signo de bienvenida al "Memorial Titus Brandsma" (viniendo desde la amplia plaza que hay delante)[2], mide más de siete metros está formado por una especie de columna o cilindro cortado verticalmente (de arriba a abajo) cuyas dos mitades no coinciden y dejan por tanto un espacio o vacío interior y dos "aberturas" por las que se puede mirar o incluso entrar y salir. Desde el exterior, un segmento parece girar sobre el otro creando una sensación de movimiento (¿los tiempos turbulentos que vivió nuestro carmelita?). La firmeza del material junto con las formas abiertas, expresan ese equilibrio que el profesor Brandsma mostró durante toda su vida entre su capacidad de diálogo, de encuentro, de reconciliación y de aceptación del otro… y la firmeza de sus convicciones fundamentales, como muy bien expresó en el proceso de beatificación su colega en Nimega, la profesora Christinne Mohrmann.

En las paredes o segmentos exteriores (y los términos aquí son por fuerza imprecisos) se muestra al p. Tito polifacético, al personaje público: carmelita, sacerdote, periodista, profesor. En el interior se pueden ver algunos de sus últimos escritos de prisión, con la caligrafía a veces minuciosa del estudioso, a veces nerviosa y cansada del prisionero. No son textos ordenados o clasificados, sino revueltos, casi como girando en ese torbellino que fue la vida de Brandsma en los últimos meses de su vida. La verticalidad del mismo muestra quizás la dimensión trascendente de la vida del beato carmelita, así como el sentido de ascensión que tuvo su vida -de forma si se quiere paradójica- en el descenso a los infiernos de los *Lager*. Quizás resuenen en el inconsciente del artista las chimeneas de los Lager, aquellas chimeneas de las que hablan Elie Wiesel (que las llamaba *los cementerios de arriba*), Viktor Frankl o el carmelita Albert Urbanski. Quizás nos

2 De hecho, el autor lo define como un prólogo, como una obertura, como el primer verso de un poema.

recuerde que Tito fue un *Durch Kamin,* un destinado a atravesar la chimenea, como se llamaba en la jerga de los campos a los enfermos próximos a la muerte. Pero nos recuerda también que -a través de esa chimenea (¡*durch Kamin*!)- llegamos a la luz definitiva, a la Vida. Se trata del monumento a la victoria, pero no como suelen hacerse generalmente este tipo de monumentos (batallas, generales invictos, grandilocuencia nacionalista), sino más bien como la victoria paradójica, kenótica y subversiva de la cruz.

*****

La última obra que Arie Trum ha preparado sobre el beato Tito Brandsma es el diseño y la elaboración de la placa conmemorativa que tuve el honor de descubrir en el Memorial del campo de concentración de Dachau el pasado 2 de agosto de 2018. En la placa se recuerda a los diez carmelitas (ocho polacos y dos holandeses) que estuvieron en aquel horrible lugar. En la misma se reproduce el rostro de los dos que han sido beatificados: Tito Brandsma e Hilario Januszewski a los que siguen los nombres de los otros ocho (tanto los que murieron en el *Lager* como los que sobrevivieron). De nuevo, el motivo central es la orla dorada circular que crea ese espacio interior para la contemplación. En el trasfondo se entrevé el texto de la Regla, así como las alambradas del mundo concentracionario y unas palomas que evocan la fragilidad de la paz y el ansia de libertad… En cierto modo, Arie ha recreado su célebre obra sobre la Regla -a la que aludíamos al inicio de este artículo- rubricada, vivida y sellada con la sangre del martirio por estos carmelitas insignes. Ellos se han convertido así en "reglas vivas"…

El acto en el que se descubrió la placa fue muy emotivo, ya que coincidió con el curso internacional para estudiantes carmelitas que se había celebrado en Holanda y Alemania, precisamente sobre el beato Tito. Tras el mismo, tuvo lugar una oración en los restos del barracón 26 (donde estuvieron la mayoría de los religiosos) y una eucaristía en el convento de las Carmelitas descalzas (*Karmel Heilig Blut*). Puedo decir que para mí fue un momento muy especial en el que honramos a aquellos carmelitas que allí celebraron juntos la solemnidad de la Virgen del Carmen de 1942 con un simple pero muy sentido apretón de manos. Que ellos, y todos los mártires carmelitas del siglo XX, nos ayuden a testimoniar el amor de Dios por todos y a construir una cultura de la paz.

Francisco A. González Cerezo, O. Carm.

Estilística de las formas verbales

Cuando salga esta página –mes de octubre- ha pasado ya algún tiempo desde que surgió una duda sobre cuál era el tiempo verbal más apropiado para referirse a un suceso. Un cronista de nuestros hermanos carmelitas venezolanos, al comunicar la noticia del ingreso en la vida religiosa de unos novicios o aspirantes, dudaba si usar el pretérito imperfecto *iniciaban* o el pretérito simple *iniciaron*… El problema creo que quedó zanjado, pues alguien, me parece que fue el mismo P. General, P. Fernando, dijo que las dos formas verbales eran válidas. Y así es. Como me sentí aludido y todavía hay quien quiere una explicación más detallada, me permito tratar el asunto.

Es un tema que corresponde a la *Estilística de las formas verbales* donde se trata de del *desplazamiento de los tiempos del verbo,* la *oposición* entre los distintos tiempos y su diferencia *aspectual.* Por ejemplo: "La Reconquista *acaba* en 1492 con la toma de Granada". Aquí vemos cómo *acaba* que es presente se refiere a un hecho pasado: es el presente histórico. Otro ejemplo: "Mañana *salgo* de viaje". El tiempo presente tiene aquí valor de futuro. Es un *desplazamiento.*

Respecto al pretérito imperfecto y al pretérito simple hay que decir que los dos tiempos pertenecen al modo indicativo, los dos son pretéritos. No hay relación ninguna con el futuro. No hay oposición modal o temporal. Su diferencia es meramente *aspectual.*

¿En qué consiste esa diferencia?

El pretérito imperfecto no implica el final de una acción, es como si la dejara flotando en el aire o porque el efecto de la acción todavía perdura. En cuanto a su valor *aspectual* es *descriptivo:* No tengo el texto delante, pero podíamos suplirlo con algo así: "El día *amanecía* radiante como presagio de un día de fiesta y en la Comunidad se *notaba* un ambiente de expectación jubilosa: a las 7 de la mañana tres aspirantes *iniciaban* su consagración en la vida religiosa…"

Sin embargo, el pretérito perfecto simple tiene un valor *aspectual* meramente *descriptivo,* Implica el final de la acción que queda cerrada: "Tal día, a las 7 de la mañana tres aspirantes, en un acto solemne, *iniciaron* su consagración en la vida religiosa".

No recuerdo si se trataba de votos, promesas o simplemente de una ceremonia por la que eran aceptados en la Comunidad unos aspirantes, pues en caso de que se tratara de votos, el verbo más adecuado sería *emitir.* No lo sé.

El tema de la *estilística de las formas verbales* es más amplio. Aquí simplemente nos limitamos a aclarar la duda que surgió sobre elegir entre dos formas verbales, según hemos expuesto.

Pasatiempos

1						9		
	6				1		7	
	7	4		4				
			3					
3		8	9			5		
		7					2	
				6		7		9
					4		1	
			1	2	9		3	

La mujer de Anselmo lo lleva desesperada al doctor: Doctor, mi esposo se cree calendario.

El doctor hace pasar a Anselmo, y le pregunta:

- Dígame, desde cuándo se cree calendario.

Y este responde: Desde el primero de enero de 2019, doctor.

****

Doctor, un ciego quiere verlo. Dígale que yo no hago milagros.

****

Un paciente se despierta después de la anestesia, y ve a un señor a su derecho y le pregunta:

- Doctor, todo salió bien en la operación. Y el médico le responde:

- A ver, yo no soy su médico, soy San Pedro, y segundo esto no es un hospital, es el cielo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2						■						
3								■				
4							■					
5		■				■						
6				■							■	
7												■
8			■						■			

HORIZONTALES: **1.** Guapa modelo y actriz de televisión que empieza a hacer sus pinitos como cantante -dos palabras-. **2.** Cruel incendiario de Roma. Número pésimo para los supersticiosos -pl.-. **3.** Cortinas de hierro que se ponen en los establecimientos para evitar que entren los ladrones. Agarra, atrapa. **4.** Fábricas, plantas de gas. Tonta, presuntuosa, engreída. **5.** Impar. Babosear. **6.** Cada una de las partes en que se dividen los partidos de tenis. Preparar para el hilado las materias textiles. **7.** Relativo a la transmisión oral de costumbres y culturas durante largo espacio de tiempo. **8.** Academia Española. Colas de animales. Señal de socorro.

VERTICALES: **1.** Reunión de opiniones recogidas por medio de un cuestionario. **2.** Media docena. Nombre de letra. **3.** Otro número, esta vez tres veces diez. **4.** Fogón de la cocina que sirve para asar la comida. Abreviatura de doctor. **5.** Se echa a perder la manteca por el paso del tiempo. **6.** Existe. Asociación de Clubes de Baloncesto. **7.** Ayudante Técnico Sanitario. Espíritu, resolución. **8.** Letra doble. Canciones populares portuguesas. **9.** Piden, solicitan. **10.** Cizañeras. **11.** Hembra del caballo. Artículo neutro. **12.** Procediera como un oso.

Soluciones horizontales: **1.** Esther Arroyo. **2.** Nerón. Treces. **3.** Cierres. Coge. **4.** Usinas. Fatua. **5.** Non. Babear. **6.** Set. Cardar. **7.** Tradicional. **8.** AE. Rabos. SOS.

Ven y sígueme

Paco Daza, O. Carm.

Dios continúa buscando corazones jóvenes, personas, hombres y mujeres, con corazón grande, capaces de dejarse interpelar por Jesucristo y acoger la propuesta del Reino.

El Señor sigue saliendo a nuestro encuentro en muchos acontecimientos y experiencias que nos envuelven y no nos dejan tranquilos. El respeta nuestra libertad, guarda silencio y espera, a la vez que nos propone un proyecto de vida más ancho, más profundo, más hermoso, más gratificante que el que nos propone el mundo.

Si quieres ser perfecto, te dice el Señor, mirándote con amor: «anda, vende cuanto tienes y dáselo a los pobres y tendrás un tesoro en el cielo; luego, ven y sígueme». Él es la verdadera riqueza, capaz de darte la plena felicidad.

El Señor sigue pasando a lo largo del camino y no se cansa de invitar.

¡Guarda silencio y escucha!

JÓVENES

con inquietud vocacional, que deseen ser

RELIGIOSOS, RELIGIOSAS, SACERDOTES CARMELITAS,

pueden dirigirse al encargado de **PASTORAL VOCACIONAL:**

DAVID DEL CARPIO HORCAJO
C/ Marcos de Orueta, 15-C
fraydavid@hotmail.com
Tlf.: 696 01 72 36
28034 MADRID

MONASTERIO S. C. DE MADRES CARMELITAS
C/ Ortega Munilla, 21
presidentafederal2014@gmail.com
Tlf.: 957 28 04 07
14012 CÓRDOBA

HERMANAS CARMELITAS
C/ Pradillo, 63
hvirmoncar@planalfa.es
Tel.: 91 416 20 76
91 415 58 89
28002 MADRID

HERMANAS CARMELITAS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
C/ General Asensio Cabanillas, 41
carmelitasscj.gen@confer.es
Tlf.: 91 534 99 43
91 553 51 34
28002 MADRID

EN EL CENTRO DE GRANADA

Hotel Don Juan

★ ★ ★

- Calle Martínez de la Rosa nº9
  GRANADA · C.P. 18002
  ESPAÑA
- **Tlf.:** 0034 958 285 811
- **Fax:** 0034 958 291 920
- **E-mail:**
  reservas@hoteldonjuan.com
- H-GR-00781 - Mod. Ciudad

RESERVE DIRECTAMENTE EN NUESTRA WEB

www.hoteldonjuan.com

Escapulario del Carmen

Plaza del Carmen, 1
11403 Jerez de la Frontera

Sr/a Cartero/a

En caso de devolución marque con una X el motivo. Muchas gracias.

- ☐ Ausente
- ☐ Desconocido
- ☐ Rehusado
- ☐ Dirección incorrecta